

UNITATEA 5 - UNIVERSUL CREAȚIEI

CONȚINUTURI:

- Audiții muzicale
- Compoziții plastice/ decorative

AUDIȚIA MUZICALĂ

Muzica este o artă a sunetelor. Ea se împletește foarte ușor cu celelalte arte: arte plastice, dans, film, etc. Multe melodii pot fi descrise grafic. În urma audiției muzicale, motivele muzicale pot fi ilustrate astfel încât să rezulte o lucrare artistică.

LUCRARE PRACTICA INTERDISCIPLINARA

Audiază lucrarea muzicală *Polka Italiană de Serghei Rahmaninov*, reprezentând prin motive grafice, melodia.

APLICAȚII PRACTICE INTERDISCIPLINARE

- **FILMULETE** în care muzica se corelează în fundal cu imaginea, pt a reda sentimentul pe care compozitorul a încercat sa îl transmită.

Toamna – A. VIVALDI

<https://www.youtube.com/watch?v=Q8AN0jWNRJA>

- desenați un peisaj de toamna, în timpul redării lucrării

Iarna -A. VIVALDI

<https://www.youtube.com/watch?v=uC-USAB530A>

- descoperiți instrumentele dominante, și desenați fulgi de zapadă, respectând tempoul

- **MUZICOGRAMA** -metodă de ascultare activă a muzicii, elementul auditiv fiind completat de simboluri sau imagini. Scopul acesteia este de a observa, memora și a înțelege mai bine muzica cu ajutorul imaginilor, formelor geometrice etc.

ȘTIATI CĂ?

- Muzicograma- concept apărut în anii 1970, a fost fundamentată de către belgianul Jos Wuytack. În calitate de profesor de muzică, acesta a dorit să abordeze audiția muzicală sub o formă interactivă, pe baza căreia elevii să își formeze cu mai mare ușurință propriile păreri.
- Muzicograma este o consemnare grafică a muzicii, ce înlocuiește partitura muzicală pe care o persoană care nu aprofundează studiul muzicii în detaliu nu o înțelege. Sistemul de organizare este mai simplu, fiind alcătuit din semne ușor de identificat, figuri geometrice, culori sau reprezentări ale corpului uman.

EXEMPLE MUZICOGRAME

<https://edumuzicala.ro/memis/lectii/clasele-v-viii/clasele-v-vi-muzicograma-habanera/>

-Ritmograma Tritsch Tratsch Polka -Johann Strauss II / susținerea ritmului unei melodii <https://ro.pinterest.com/pin/748090188079985535/>

-Musicograma : Aida –Marș triumfal de G. Verdi , util pentru identificarea temelor muzicale <https://ro.pinterest.com/pin/748090188080022083/>

-Musicograma : ”Simfonia nr. 40” de W.A. Mozart

<https://ro.pinterest.com/pin/748090188080084646/>

Etapele audiției muzicale la elevi

https://www.youtube.com/watch?v=oYHwzOU_qRE

COMPOZIȚII PLASTICE/ DECORATIVE

În funcție de modul de alcătuire a elementelor de limbaj plastic se diferențiază două feluri de compoziții: **compoziția plastică și compoziția decorativă.**



Claude Monet - "Nuferi, Reflexie Verde"(jumătatea dreaptă)



Există mai multe tipuri de compoziție plastică, în funcție de modul în care elementele plastice sunt ordonate și echilibrate.

Compoziție statică



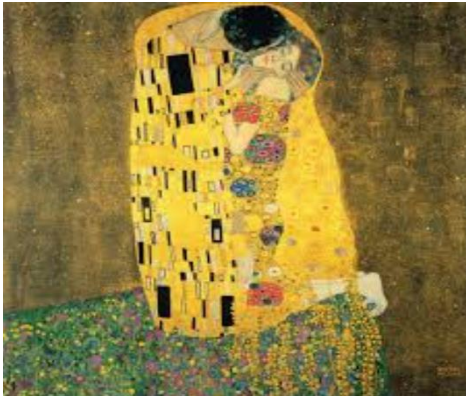
E. Manet - „Bar la Folies-Bergere

Compoziție dinamică



Henry Matisse-Tristețea regelui

Compoziție închisă



Gustav Klimt - Sărutul

Compoziție deschisă



Pablo Picasso- Guernica

Elementele specifice compoziției plastice sunt:

punctul

linia

pata plastică/pata decorativă

contrastele cromatice

formele plane și volumetrice

redarea spațială

Compoziția decorativă se deosebește de cea plastică prin modul de organizare al compoziției și prin modul în care sunt folosite elementele de limbaj plastic.

În compozițiile decorative suprafața este plată, se va încerca redarea volumului, iar elementele de limbaj plastic sunt folosite numai cu rol ornamental.

Principalele surse de inspirație sunt natura și geometria.

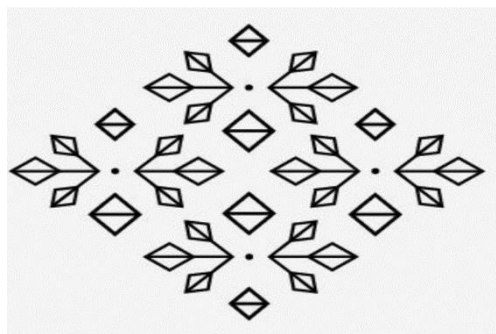


Elementele compoziției decorative sunt:

linia (egală și clară, cu rol decorativ)
punctul (dispus ordonat)
pata plană (uniformă, fără a sugera volum)

Principiile compoziției decorative:

- repetitia
- alternanta
- simetria
- compunerea libera



BIBLIOGRAFIE:

- <https://prezi.com/kfyceslxdv2x/compozitia-plastica-si-compozitia-decorativa/>
Cristea Maria - Educația plastică și didactica educației plastice, Brașov, 2007
Manual educație plastică- clasa a VII-a, Ed. Știința, Chișinău, 2016
Manual educație plastică- clasa a V-a, Ed. Ars Libri, Argeș, 2017
Manual educație plastică- clasa a V-a, Ed. Litera Internațional, Chișinău, 2016
Manual educație plastică -clasa a VI-a, Ed.Ars Libri, 2019
Manual educație muzicala-clasa a V-a, Ed. Litera, București, 2019
<https://scoalacuceaseducatieplastica.wordpress.com/2020/05/17/4-teorie-clasa-a-vii-a/>